

DOSIER A ENTREGAR DE TEORÍAS DEL CINE CLÁSICO - 1º CURSO

EL DOSIER DEBE ENTREGARSE DE LA SIGUIENTE MANERA:

DEBE ENTREGARSE DE FORMA PRESENCIAL Y A TRAVÉS DE LA WEB INSTITUCIONAL. Debe incluir: • Una portada (con nombre y código de iden. del centro) • Un índice • Páginas numeradas • Todos los ejercicios mencionados a continuación	
---	--

EL DOSIER DEBE INCLUIR:

1. ANÁLISIS DE LAS PELÍCULAS VISIONADAS Y/O MENCIONADAS EN CLASE:

- **ÁGORA**, ALEJANDRO AMENÁBAR
- **1942, LA CONQUISTA DEL PARAÍSO**, RIDLEY SCOTT
- **MI PIE IZQUIERDO**, JIM SHERIDAN
- **EL NOMBRE DE LA ROSA**, JEAN-JACQUES ANNAUD
- **LA VIDA ES BELLA**, ROBERT BENIGNI

2. COMENTARIO DE TÉCNICAS UTILIZADAS, VALORES QUE SE TRANSMITEN, ACTORES ETC... DE DOS PELÍCULAS A ELEGIR.

3. RESPONDER A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿CÓMO INFLUYE EL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA ÉPOCA EN LA PELÍCULA **LA VIDA ES BELLA**?, ¿Y EN **EL NOMBRE DE LA ROSA**?
- ¿EN QUÉ SE BASA EL TÍTULO DE LA PELÍCULA **MI PIE IZQUIERDO**?, ¿A QUÉ DEBE SU NOMBRE?
- ¿QUÉ SE QUIERE MOSTRAR (TEMA PRINCIPAL) EN LA PELÍCULA **ÁGORA** DE ALEJANDRO AMENÁBAR?, ¿CÓMO SE RELACIONA CON LAS TÉCNICAS DE GRABACIÓN?

4. COMENTARIO PERSONAL VALORATIVO DE LA PELÍCULA QUE MÁS TE HAYA GUSTADO.

5. COMPARA UNA DE LAS PELÍCULAS MENCIONADAS CON ALGUNA PELÍCULA PARECIDA EN LA ACTUALIDAD.